

Jg.	1. Quartal (14.08.-10.10.2025) 8,5 Wochen Minus Klassenfahrtswoche = 7,5 Wochen		2. Quartal (27.10.-19.12.2025) 8 Wochen		3. Quartal (06.01.-30.01.2026) Minus Projektwoche = 4 Wochen (04.02.-20.03.2026) = 6,5 Wochen = 10,5 Wochen		4. Quartal (08.04.-01.07.2026) 12 Wochen	
Methoden/ Techniken <u>allg.</u>	Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen		Lernplaner nutzen	
10	Epik <u>Verbindliche Texte:</u> Anna Yeliz Schentke: Kangal (2022) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> - Charakterisierung der Protagonistinnen Dilek und Ayla: - Familie und Freunde - Liebesbeziehungen - gesellschaftliche Wertvorstellungen - Entfremdungsprozesse und Heimatlosigkeit - Dileks Pseudonym (Titel des Romans) - Umgang mit politischen Konflikten im privaten Umfeld - zeitgeschichtlicher Kontext	Herbstferien	Mündliches und schriftliches Argumentieren Grundkurs: - linearen Texten Argumente entnehmen und diese veranschaulichen, - Diskussionen führen - Sachverhalte und Probleme in einem linearen Aufbau erörtern - Auseinandersetzung mit Gegenargumenten, begründete eigene Position) <u>Schriftliche Lernkontrolle:</u> <i>Materialgestützte lineare Erörterung</i> E-Kurs: - linearen und nichtlinearen Texten Argumente	Weihnachtsferien	Analyse und Interpretation lyrischer Texte Grundkurs: Großstadt-Gedichte - Sprachliche Mittel erkennen und funktional deuten - produktiver Umgang mit Lyrik <u>Möglichkeit der Bewertung</u> <i>Gedichtpräsentation (Vortrag, Inhalt, wichtige sprachliche Mittel)</i> E-Kurs: Gedichtinterpretation - Mit Hilfe von Lese- und Vortragsstrategien textsortenbedingte	Osterferien	Inhalte von literarischen Texten erfassen Grundkurs: Novelle - Text erschließen - Szenisches Spiel / Standbild <u>Möglichkeit der Bewertung</u> <i>Novellenheft</i> E-Kurs: Parabel, Drama - Ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur bzw. der literarischen Tradition und ihrer spezifischen Merkmale kennen: - Literarische Figuren charakterisieren - Ermitteln von Informationen über Autor und	Sommerferien

	<u>Vertiefend für den E-Kurs:</u> • Analyse von Erzählverhalten und Aufbau o multiperspektivisches Erzählen o Textstruktur (Prolog, Einschub/Zwischenspiel und Epilog) Hinweis zur Abschlussprüfung: In der Prüfungsaufgabe für den E-Kurs kann ein thematischer Vergleich zwischen einem Fremdtext und dem vorgegebenen Werk erfolgen.	entnehmen und diese veranschaulichen/ digital gestalten - Sachverhalte und Probleme in einem antithetischen Aufbau erörtern - Textformen: Reden, Kommentare, Rezensionen... - Diskussionen leiten, reflektieren und bewerten, - Dialektische Erörterung <u>Schriftliche Lernkontrolle:</u> <i>Materialgestützte antithetische Erörterung</i> <i>Grammatik/Rechtschreibung integrativ:</i> Getrennt- und Zusammenschreibung von Verben	inhaltliche, formale und sprachliche Elemente von Texten erfassen - Gedichtanalyse - Deutungshypothese formulieren <u>Möglichkeit der Bewertung</u> <i>Gedichtpräsentation (Vortrag, Analyse) bzw. schriftliche Gedichtanalyse</i>	Entstehungszeit; diese nutzen, um zu vertiefendem Text- - verstehen zu gelangen <u>Schriftliche Lernkontrolle:</u> <i>Drama-Analyse</i>
Medien / Methoden/ Techniken				
Englisch	Geschichte und Gegenwart Südafrikas-Multikulturelle Gesellschaft <i>revision: present tenses, relative clause</i>	Politisches Engagement Jugendlicher (Umfrage und Auswertung) <i>revision: past tenses (simple p.p.progressive, pres.perfect, past perfect)</i>	Chancen und Nachteile neuer Medientechnologien, Aspekte nachhaltiger Lebensweisen <i>revision: future tenses</i>	Verschiedene Textsorten, Vorbereitung auf die Sprechprüfung und die schriftliche Abschlussprüfung , wahlweise auf dem Niveau B1 oder A2
Medien / Methoden/ Techniken	writing: characterizing people describing cartoons	writing a comment	writing: comment written discussion story	
Mathematik E	Parabeln Mit Wahrscheinlichkeiten rechnen	Trigonometrische Berechnungen Sinus, Kosinus, Tangens	Wachstum Exponentielle Zu- und Abnahme Wiederholung Körper	Vorbereitung Abschlussarbeit Wiederholung Sinusfunktion

	Baumdiagramme und Vierfeldtafeln						
Medien / Methoden/ Techniken	Erweiterung von Baumdiagrammen						
Mathematik G	Parabeln Mit Wahrscheinlichkeiten rechnen Baumdiagramme und Vierfeldertafeln	Trigonometrische Berechnungen Sinus, Kosinus, Tangens		Wachstum Exponentielle Zu- und Abnahme Wiederholung Körper	Vorbereitung Abschlussarbeit Wiederholung Große und kleine Zahlen Zehnerpotenzen		
Medien / Methoden/ Techniken	Erweiterung von Baumdiagrammen						
Naturwissenschaften E- Kurs	Chemie des Wassers	Chemie des Wassers Evolution		Evolution	Elektrische Geräte Sexualität		
Medien / Methoden/ Techniken	Experimentieren	Experimentieren		Experimentieren	Experimentieren		
Naturwissenschaften G-Kurs	Elektrische Geräte	Elektrische Geräte Evolution		Evolution	Chemie des Wassers Sexualität		
Medien / Methoden/ Techniken	Experimentieren	Experimentieren		Experimentieren	Experimentieren		

Französisch	L'amitié et les conflits <i>Freundschaft und Konflikte</i>		Atelier de lecture <i>Lektüreprojekt</i>		Sauver la planète! <i>Seine eigene Meinung zu Umweltfragen äußern Zukunftsvisionen</i>		La Francophonie <i>Die französischsprachige Welt</i>	
Medien / Methoden/ Techniken	Einen Bericht schreiben / Blogeintrag		Kreatives Schreiben / Lesetagebuch		Plakat gestalten (Debatte)		Power-Point-Präsentation über ein französischsprachiges Land	
Spanisch	Liebe, Freundschaft, Konflikte		Lektüre-/Filmprojekt		Umwelt - El agua, el oro azul		Zukunftspläne	
Medien / Methoden/ Techniken	Fotoroman/Comic/ Digitalstorytelling (kreatives Schreiben)		Kreatives Schreiben Rollenspiele		Video / Präsentation (Debatte)		Internetrecherche: Stellenanzeigen	
Gesellschaftswissenschaften	Deutschland: Ohne Mauer geeint?		Perspektive Europa: Was hält uns zusammen?		Klimawandel: Wie schützen wir unseren Lebensraum?		Globale Entwicklung: Worum dreht sich meine eigene Welt?	
Medien / Methoden/ Techniken	Text-, Bild- und Sachanalyse Quellen interpretieren		Text-, Bild- und Sachanalyse		Text-, Bild- und Sachanalyse		Prüfungsvorbereitung Text-, Bild- und Sachanalyse	
Sport	Freies Thema		Rückschlagspiele		Kämpfen		Tanzkurs	
Religion	Altern, Sterben, Tod		Tod und Auferstehung Jesu		Ethische Konflikte		Ethische Konflikte	

Medien / Methoden/ Techniken	schriftlich und mündlich Stellung nehmen einen inneren Monolog gestalten Karikaturen analysieren und interpretieren		kreatives Gestalten von Inhalten synoptischer Vergleich Analyse und Vergleich biblischer Texte		Mündlich und schriftlich Stellung nehmen ethische Urteilsbildung		Mündlich und schriftlich Stellung nehmen ethische Urteilsbildung
Kunst	Menschendarstellung/ Kunstgeschichte <i>Referat</i>		Architektur: Gebauter Raum		Menschendarstellung/ Kunstgeschichte <i>Referat</i>		Architektur: Gebauter Raum
Medien / Methoden/ Techniken	Präsentationen gestalten		Konstruktionsskizze erstellen		Präsentationen gestalten		Konstruktionsskizze erstellen
Musik	Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren		Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen)		Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren		Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen)
Medien / Methoden/ Techniken	Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen Stationenlernen		Referate anfertigen und präsentieren Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen		Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen Stationenlernen		Referate anfertigen und präsentieren Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen
Informatik	- Algorithmisches Problemlösen		-Algorithmisches Problemlösen und technische Realisierung		- Grundlagen der Datenverarbeitung - Automatisierte Prozesse		- Netzwerke mit Schwerpunkt Internet. Projektthema.
Medien / Methoden/ Techniken	Die SchülerInnen ... benennen Anweisung, Sequenz, Schleife und Verzweigung als elementare Kontrollstrukturen und typische Bestandteile		benennen Typen von Sensoren, Aktoren und Verarbeitungskomponenten von technischen Geräten und		erläutern Möglichkeiten der Datenverarbeitung in Computersystemen sowie die Notwendigkeit, Daten		- beschreiben die Struktur von vernetzten Systemen. - beschreiben und begründen den

	von algorithmischen Abläufen. - entwickeln und implementieren einen Algorithmus in einer grafischen Programmiersprache auf experimentelle Weise. - entwerfen einen Algorithmus unter zielgerichteter Verwendung der elementaren Kontrollstrukturen. - stellen einen Algorithmus grafisch in einem Struktogramm dar. - benennen und beschreiben Handlungsabläufe aus ihrer Lebenswelt.		ordnen sie der Eingabe, Verarbeitung und Ausgabe zu. - konstruieren aus vorgegebenen Bauteilen ein Informatiksystem, z. B. einen Roboter. - implementieren einen Algorithmus zur Steuerung einer technischen Komponente - entwickeln einen Algorithmus zur Steuerung eines einfachen Informatiksystems.		in geeigneter Form zu codieren, um sie mit dem Computer verarbeiten zu können. - nennen Beispiele für die Codierung von Daten wie Morsecode, ASCII. - codieren und decodieren Daten mithilfe eines vorgegebenen Verfahrens. - erläutern Grundlagen der Datenverschlüsselung und wenden Verschlüsselungsverfahren an - benennen automatisierte Prozesse aus ihrer unmittelbaren Lebenswelt. - beschreiben die einzelnen Schritte beim Ablauf eines automatisierten Prozesses. - erläutern die Verarbeitung einer Eingabe durch einen gegebenen Automaten und entwickeln sowie implementieren ein Automatenmodell.		dezentralen Aufbau des Internets. - nennen die zentralen Komponenten des Internets, z. B. Client, Server, Router, DNS, und erläutern ihre Funktion. - beurteilen die Sicherheit der Kommunikation über das Internet. - diskutieren die Auswirkungen des Internets auf die Gesellschaft. - benennen die für die Nutzung von (sozialen) Netzwerken relevanten gesetzlichen Grundlagen im Bereich Datenschutz und Urheberrecht.	
--	---	--	--	--	--	--	--	--