

Schuleigener Arbeitsplan für Musik - Schuljahr 2022 / 23 (25. August 2022 – 5. Juli 2023)

Jg.	1. Quartal (25.08.-14.10.2022) 7 Wochen <b>Minus Klassenfahrtswoche = 6 Wochen</b>		2. Quartal (31.10.-22.12.2022) 7,5 Wochen		3. Quartal (07.01.-27.01.2023) <b>Minus Projektwoche = 2 Wochen</b> (01.02.-24.03.2023) 7,5 Wochen <b>= 9,5 Wochen</b>		4. Quartal (12.04.-05.07.2023) 10,5 Wochen	
5	Instrumentenkunde (1) / Klassenmusizieren*	<b>Herbstferien</b>	Musik und Bewegung/ Klassenmusizieren*	<b>Weihnachtsferien</b>	Musiklehre (1) / Klassenmusizieren*	<b>Osterferien</b>	Programmmusik / Klassenmusizieren*	<b>Sommerferien</b>
<b>Medien / Methoden / Techniken</b>	- Tabulaturen lesen lernen und zum Musikmachen nutzen		- Gruppenarbeit (Choreografien gemeinsam entwickeln) - Präsentationsformen ausprobieren und nutzen		- Nachschlagewerke nutzen - Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen		- Grafiken und grafische Notation zum Musikmachen nutzen	
<b>Berufsorien- tierung</b>	-		-		-		-	
6	Instrumentenkunde (2)/ Klassenmusizieren		Darstellende Musik / Klassenmusizieren		Bausteine der Musik/ Klassenmusizieren		Musiklehre (2) Klassenmusizieren	
<b>Medien / Methoden / Techniken</b>	- praktisches Instrumentalspiel erlernen		- Rollenspiel - Gruppenarbeit (Choreografien gemeinsam entwickeln) - - Präsentationsformen ausprobieren und nutzen		- Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen - Instrumentalspiel anwenden		- Nachschlagewerke nutzen - Grafiken und grafische Notation zum Musikmachen nutzen	
<b>Berufsorien- tierung</b>	-	-	-	-				

<b>7</b>	Musiklehre (3) Klassenmusizieren	Musik in der Öffentlichkeit -	Klassenmusizieren (Vorbereitung auf den Musikabend) -	Musik in der Werbung
<b>Medien / Methoden / Techniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafiken und grafische Notation sowie Notenschrift zum Musikmachen nutzen</li> <li>- praktisches Instrumentalspiel erlernen, anwenden und Erkenntnisse an Mitmusiker weitergeben</li> <li>- (auch Tutorials aus dem Internetangebot zum Erlernen eines Instruments nutzen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expertenbefragung</li> <li>- Interviews durchführen</li> <li>- Plakate gestalten und erstellen</li> <li>- Kurzvorträge vorbereiten und halten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktisches Instrumentalspiel erlernen, anwenden und Erkenntnisse an Mitmusiker weitergeben und zur Aufführungsreife entwickeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppenarbeiten</li> <li>- Eigene Audioaufnahmen herstellen</li> <li>- Präsentations-ormen ausprobieren und nutzen</li> </ul>
<b>Berufsorien- tierung</b>	-	-	-	-
<b>8</b>	Vom Worksong zum Rock / Musiklehre (4) Klassenmusizieren -	Musikszene/Musiktheater -	Vom Worksong zum Rock / Musiklehre (4) Klassenmusizieren -	Musikszene/Musiktheater -
<b>Medien / Methoden / Techniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindmap</li> <li>- Stammbaum (weiter-) entwickeln</li> <li>- - Plakate erstellen und gestalten</li> <li>- Kurzvorträge vorbereiten und halten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rollenspiel</li> <li>- Analyse von Musikvideos</li> <li>- ggf. Herstellung von Videoclips</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln</li> <li>- Musikstücke angeleitet/ oder in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rollenspiel</li> <li>- Analyse von Musikvideos</li> <li>- ggf. Herstellung von Videoclips</li> </ul>

	- Text-/Lyrikanalyse und -interpretation		Eigenregie erarbeiten und vortragen	
<b>Berufsorientierung</b>	-	-	-	-
<b>9</b>	<b>Filmmusik Musiklehre (5)</b>	<b>Herstellung und Verbreitung von Musik</b>	<b>Filmmusik Musiklehre (5)</b>	<b>Herstellung und Verbreitung von Musik</b>
	-	-	-	-
<b>Medien / Methoden / Techniken</b>	- Analyse von Filmmusik und Szenen - Kinobesuch	- Praktischer Umgang mit Herstellungsmöglichkeiten und technischen Medien	- Analyse von Filmmusik und Szenen - Kinobesuch	- Praktischer Umgang mit Herstellungsmöglichkeiten und technischen Medien
<b>Berufsorientierung</b>	-	-	-	-
<b>10</b>	<b>Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren*</b>	<b>Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen )</b>	<b>Jazz / Original und Bearbeitung Klassenmusizieren*</b>	<b>Musikgeschichte (Komponisten und Stilepochen )</b>
	-	-	-	-
<b>Medien / Methoden / Techniken</b>	- Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen - Stationenlernen	- Referate anfertigen und präsentieren - Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen	- Eigenes Instrumentalspiel im Zusammenspiel mit anderen einbringen und zur Aufführungsreife entwickeln - Musikstücke angeleitet/ oder in Eigenregie erarbeiten und vortragen - Stationenlernen	- Referate anfertigen und präsentieren - Präsentationsformen und -techniken ausprobieren und nutzen
<b>Berufsorientierung</b>	-	-	-	-
<b>11</b>	Musiktheoretische Grundlagen	Klassenmusizieren*	Musikalische Formen und Gattungen	Musik verschiedener Epochen

**In den Jahrgängen 8, 9 und 10 wird epochal unterrichtet. Die letzte Entscheidung für die Abfolge der UE´s legt die jeweilige Fachlehrkraft fest.**

**Klassenmusizieren\***

**Im Schuljahr 2020/21 kann aufgrund der „Coronapandemie“ und der damit verbundenen musikspezifischen Hygienevorgaben im Klassenverband - über einen noch nicht absehbaren Zeitraum - nicht, oder nur eingeschränkt musikpraktisch gearbeitet werden.**

**In Wahlpflichtkursen und Clubangeboten /Arbeitsgemeinschaften - mit halber Gruppenstärke - ist die Schule bemüht, Instrumentalspiel anbieten und organisieren zu können.**